



한국문화예술위원회 후원
<DIMF 뮤지컬아카데미> 제8기 교육생 모집공고

사단법인 대구국제뮤지컬페스티벌은 지역 뮤지컬 시장 확대에 따라 관련 분야에서 활동하거나 향후 진로를 희망하는 창작자와 배우의 역량 강화를 위해 '뮤지컬 전문' 교육을 전액 무료로 받을 수 있는 'DIMF 뮤지컬아카데미'를 운영합니다. 이에 열정과 재능을 겸비한 분들의 많은 지원을 바랍니다.

2022년 3월 14일
사단법인 대구국제뮤지컬페스티벌 이사장

1. 모집분야 및 지원자격

○ 모집분야 및 인원

구분	창작자과정		뮤지컬 배우과정	
	극작·작곡(입문)	극작·작곡(전문)	전문	심화
모집 인원	10명 내외	10명 내외	20명 내외	

※ 세부 과정의 구분은 제출된 서류 및 포트폴리오, 인터뷰 및 오디션 심사를 통해 심사위원회에 의해 결정

○ 지원자격

<공통 자격요건>

- 만 18세 이상의 성인
- 뮤지컬 분야로 본격적인 활동을 희망하는 자
- 관련 분야의 기본적인 소양을 갖춘 자
- 전 교육 과정에 성실히 참가가 가능한 자

★출석과 과제에 대한 내부 평가에서 기준을 넘지 못할 경우 중도 탈락될 수 있고, 향후 DIMF 관련 교육사업 지원 대상에서 제외될 수 있음

<분야별 자격요건>

- 창작자과정 (극작/작곡 각 10명 내외)
 - 입문: 뮤지컬 극작/작곡의 기초부터 배우고 싶은 창작 입문자
 - 전문: 창작자로서 작품(뮤지컬, 연극, 오페라 등)에 참여한 경험이 있는 자 중 전문성을 극대화하고자 하는 자

- 뮤지컬 배우과정 (20명 내외)
- 전문: 뮤지컬 배우가 되고자 하는 자, 관련학과 (성악, 무용 등) 전공자 등
- 심화: 기존 활동자 (전공자 및 경력자) 및 본격적인 활동을 희망하는 자

2. 교육일정 및 장소

○ 교육일정

- 전체일정 : 2022. 5 ~ 12월 / 8개월간

- 창작자과정 : 주 1~2일 (1회 3~4시간 정도)
- 뮤지컬 배우과정 : 주 3~4일 (1회 3~4시간 정도)
- ※ 월~금 중 진행, 강의 시간은 평일 오후 또는 저녁을 기본으로 하되 변경될 수 있음

○ 교육장소

대구삼성창조캠퍼스 (대구 북구 호암로 51) 외

○ 교육비 전액무료

3. 주요 강사진 및 커리큘럼

○ 주요 강사진

창작자 과정	극작	성재준 : '신과 함께-저승편', '붉은 정원', '백범', '마지막 사건' 등
		추민주 : '빨래', '웨딩 플레이어', '쓰릴 미', '나쁜자석' 등
	작곡	신경미 : '카라마조프', '나와 나타샤와 흰 당나귀', 'Trace U' 등
		박현숙 : '팬레터', '미오 프라텔로', '개와 고양이의 시간' 등
뮤지컬 배우과정	연기	조광화 : '베르테르', '모래시계', '파우스트 엔딩' 등
		김태형 : '팬레터', '마리 퀴리', '매디슨 카운티의 다리', '리지' 등
	보컬	구소영 : '명동 로망스', '베르테르', '풍월주', '알타보이즈' 등
		신은경 : '킹아더', '검은사제들', '카포네 트릴로지', '마리 퀴리', '호프' 등
	안무	정도영 : '베어 더 뮤지컬', '빈센트 반 고흐', '파가니니', '라 루미에르' 등
		홍유선 : '하데스타운', '레드북', '쇼맨', '렛미플라이', '웨스턴 스토리' 등

○ 커리큘럼

과정	총 교육기간(8개월)							
	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
창작자과정 (입문)	<극작> ·뮤지컬 대본의 기초 ·유명 작품 대본분석 ·소재 연구 및 찾기 ·시놉시스, 트리트먼트 작성법 ·대표 뮤지컬 넘버 분석 <작곡> ·뮤지컬 음악의 기본 ·뮤지컬 음악의 구성과 형식 ·대표 뮤지컬 넘버 분석 ·Lyrics 작성법			·협업을 위한 파트너 선정, 창작 실습 및 작품개발 (15분 정도)			<리딩공연> ·작품 완성 ·협업 과정의 이해 ·창작뮤지컬 분석 ·무대실습 ·리딩공연 피드백 (배우과정 교육생은 배우과정 강의 수강과 리딩공연 준비 및 연습 병행)	
창작자과정 (전문)	<극작> ·개별 습작 발표 및 Critic ·창작 및 협업 실습 ·시놉시스 발표 ·대본 트리트먼트 <작곡> ·개별 습작 발표 및 Critic ·작곡을 위한 대본분석법 ·Lyrics 작성법 및 실습 ·창작 및 협업 실습			·협업을 위한 파트너 선정, 창작 실습 및 작품개발 (30분 정도)				
뮤지컬 배우과정 (전문/심화)	<연기> 발성·발음, 기초 연기 훈련, 독백, 듀엣 연기 <보컬> 시창·청음, 호흡·발성, 합창, 보컬 트레이닝 <안무> 뮤지컬 레퍼토리, 발레, 기초 트레이닝			<워크숍 공연> ·오디션 실습 및 무대실습 ·오디션 Tip			<리딩공연> ·작품 완성 ·협업 과정의 이해 ·창작뮤지컬 분석 ·무대실습 ·리딩공연 피드백 (배우과정 교육생은 배우과정 강의 수강과 리딩공연 준비 및 연습 병행)	

4. 주요혜택

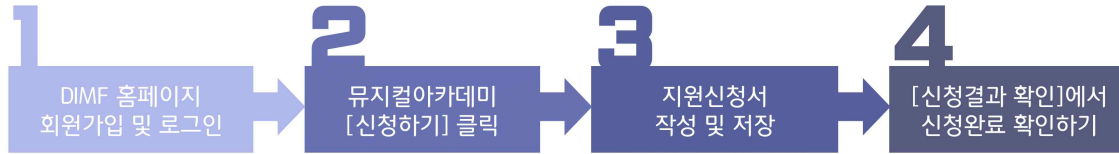
- 창작자과정(입문)
 - 2023년 DIMF 뮤지컬아카데미 '전문과정' 우선권, 각종 DIMF 참여기회 제공
- 창작자과정(전문)
 - 2023년 DIMF 특별공연 참가 기회 제공(일정 수준 이상 시)
- 뮤지컬 배우과정(전문/심화)
 - DIMF 제작 작품 오디션 참여권 부여, DIMF 관련 행사 참여기회 제공 등(일정 수준 이상 시)

5. 지원신청방법 및 선발기준

○ 지원신청방법

<1차 서류전형>

- 접수 : **3. 14(월) ~ 4. 4(월)**
- 신청방법 : DIMF 홈페이지(www.dimf.or.kr)에서 신청



※ 접수기간 중에는 내용 수정 가능하나, 마감 이후에는 수정 불가

- 제출서류

- 1) 지원신청서(홈페이지 신청페이지)
- 2) 신청자의 역량 및 활동경력에 대한 객관적 평가 가능 자료(해당자)
 - 작가 : 작품 대본 5편 이내 또는 대사와 가사가 포함된 단편 습작과 구상 중인 시놉시스 등
 - 작곡가 : 대표 창작 음원 및 악보 파일 5곡 이내
 - 뮤지컬배우 : '출연'을 확인할 수 있는 프로그램북, 리플렛 등 (PDF 파일 하나로 합본하여 업로드)
 - 2차 오디션에서 사용할 보컬(MR), 안무(음원) 각각 1개씩
 - ※ MR과 음원은 각각 1분 내외로 편집하여 제출 가능

<2차 오디션 및 심층면접>

- 일정 : **뮤지컬 배우과정 - 4. 14(목) 14시 / 창작자과정 - 4. 15(금) 14시 (예정)**

※ 모집인원 및 상황에 따라 일시는 변경될 수 있음

- 진행방법

- 1) 창작자과정(작가/작곡가) : 창작자로서의 역량과 작품의 창작 의도 및 방향 등 알아보는 심층 면접
★본인의 피아노 활용 능력을 보여줄 수 있는 곡 사전 준비 必 (작곡과정)
- 2) 뮤지컬 배우과정 : ①뮤지컬 가창연기 ②자유연기 ③자유안무 각각 1분 내외로 실연
★2차 오디션에 관한 자료는 1차 서류전형 합격자에 한해 안내 예정

○ 선발기준

예술적 기량(30%), 성장 잠재력(30%), 독창성 및 참신성(20%), 프로그램을 통해 기대되는 성취도(20%)

○ 심의절차 및 일정

구분	일시	비고
1차 서류전형 접수	3. 14(월) ~ 4. 4(월)	
서류전형 심의	4. 5(화) ~ 4. 6(수)	
서류전형 합격자 발표	4. 7(목)	합격자 개별 통보 또는 홈페이지 공고
2차 오디션 및 심층면접	4. 14(목) 뮤지컬 배우과정 4. 15(금) 창작자과정	
최종합격자 발표	4. 19(화)	
오리엔테이션	4. 26(화)	전 교육생 필참

※ 상기일정은 변경될 수 있음

6. 지원신청 안내 및 문의

- DIMF 사무국 : 053) 622-1946 (아카데미 담당자) / www.dimf.or.kr

E-MAIL : academy@dimf.or.kr / FAX : 053)622-1948